

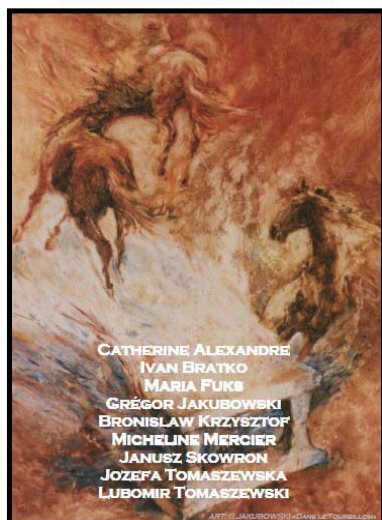
11.07.2001 wyjazd GJ z rodziną z Paryża do TARBES w PIRENEJACH – wystawa GJ w Państwowej Stadninie, na którą zaprosił też kolegów z grupy Emocjonalistów i znajomych Francuzów (Lubomir Tomaszewski przyjeżdża tam z USA 10.07).



13.07.2001 wernisaż w TARBES wystawy "Cheval - Emotion", wystawy pierwotnie zaproponowanej przez organizatorów GJ, na którą zaprosił on też kolegów z grupy Emocjonalistów - zapłacone noclegi w hotelu Lubomira Tomaszewskiego, Bronisława Krzysztofa, żony i dzieci GJ.



« CHEVAL - EMOTION »
EXPOSITION DE PEINTURE ET SCULPTURE



CATHERINE ALEXANDRE
IVAN BRATKO
MARIA FUKS
CRÉGOR JAKUBOWSKI
BRONISŁAW KRZYSZTOF
MICHELINE MERCIER
JANUSZ SKOWRON
JOZEFA TOMASZEWSKA
LUBOMIR TOMASZEWSKI

HARAS NATIONAL DE TARBES
MAISON DU CHEVAL
DU 13 JUILLET AU 31 DÉCEMBRE 2001

RENSEIGNEMENTS : 05 62 56 30 80 – 65006 TARBES





Do PAU - Radio Bleue, do LOURDES.

16.07.2001 do Alaina Ancel i Ghanii, ISESTE w PIRENEJACH.



19.07.2001 w TARBES w Pirenejach - powtórnie wystawa w Państwowej Stadninie,.



21.07-28.07.2001 Wyjazd do HISZPANII - ANDALUZJA. pobyt w ramach kupionej w 1993 rezydencji w CLUB LA COSTA Marina des Sol niedaleko od MALAGI - wymiana tygodnia w systemie RCI.

HISZPANIA - Andaluzja, TORREMOILINOS - California Beach Club, Marina del Rey koło Malagi – z żoną i synami.

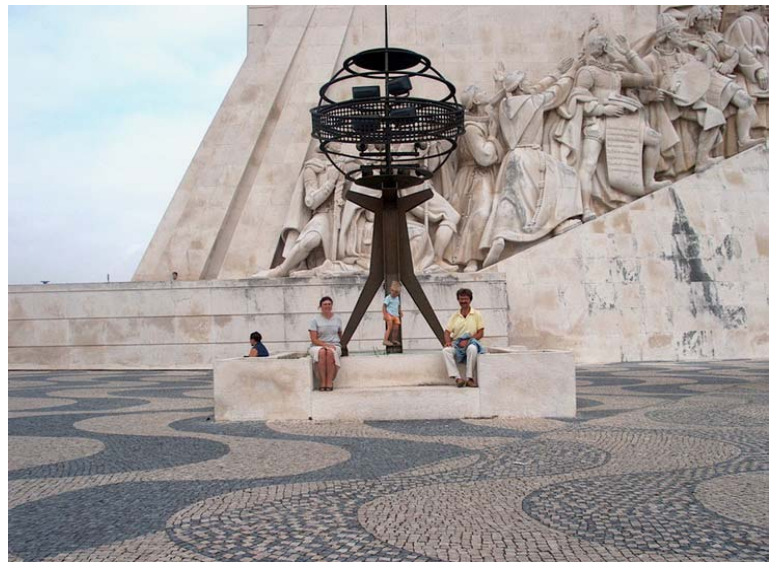
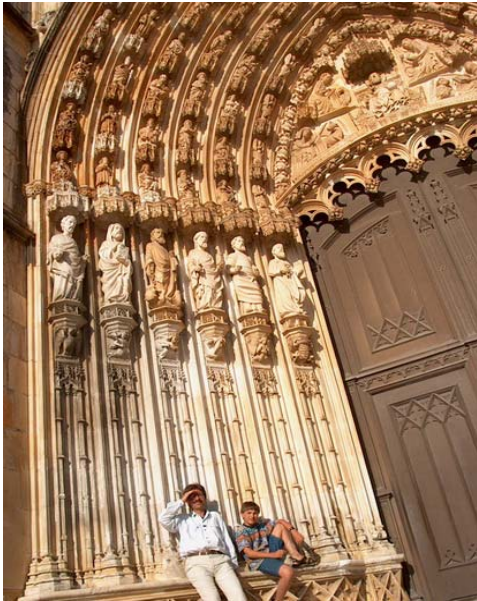
Wyjazdy na **GIBRALTAR**, do **Fuengirola**, do **Marbella**, do **Malagi**, w góry **Sierra Nevada**, w hiszpańskich górach w **BENAMAHOMA**, **GRAZALEMA**, **RONDA**.





2.08-4.08.2001 przejazd przez Portugalię z rodziną : **Batalha, Fatima, Tomar, Lizbona.**
4.08 zwiedzanie **Salamanca** w Hiszpanii





5.08-11.08.2001 przez Tarbes na zamek SAINT-AUVENT koło LIMOGES, pobyt tam z synami.
GJ odwozi żonę na pociąg do Paryża.





11.08.2001 do Chapelle Saint-Jean w Saumur GJ dowozi i zawiesza nowe obrazy na wystawie.



13.08.2001 po powrocie do Paryża odwiedziły Ewy i Nicolasa Barthel de Weydenthal z Monachium w domu w Paryżu (ciotka i kuzyn GJ, który w ramach studiów w USA przygotowuje swój roczną praktykę na Ecole Sciences Po w Paryżu).

25-26.08.2001 druga emisja filmu « Nasz Paryż » o GJ i jego żonie w TV Polonia.

24.08 – 1.09.2001 pianistka z Larchmont, NY, USA Nina Sapiejewska u GJ w Paryżu. Razem z GJ poszukują kontaktów na jej koncerty. Wizyty u kilku muzyków w okolicach Paryża.

Z nią i z oboma synami i kolegą Bartosza **wyjazd GJ do SAUMUR nad Loarą, do Nohant** – m.in.. spotkanie z dyrektorem artystycznym festiwalu Szopenowskiego w NOHANT, BERRY : pianistą Yves Henry.



09.2001 - opublikowane artykułu "**Wystawy Bronisława Krzysztofa w Paryżu**", Gazeta Antykwareczna nr 09 /2001, Kraków.

3 i 5.09.2001 syn Bartosz do College Stanislas - początek roku w nowej szkole.

09.2001 GJ praca jako przewodnik Crystine Xiu Min z Szanghaju po Paryżu i po Wersalu dla Via Assa.



10.2001 opublikowane artykułu GJ "**Dynastia Andegawenów w OPACTWIE FONTEVRAUD**", Gazeta Antykwareczna nr 10 /2001, KRAKÓW.

18.10- 23.10.2001 żona GJ jedzie do **BARCELONY w HISZPANII** z Anną Szarejko na wystawę w której bierze udział GJ (Convento de los Angeles), w ramach II Światowego Spotkania Intelktualistów, Ludzi Kultury i Sztuki.

GJ zostaje wtedy z dziećmi w domu w PARYŻU.

GJ drukuje na domowej drukarce 2500 stron ilustracji do 7 egzemplarzy jej tezy doktorskiej, które sam przygotował do druku. Przygotowuje do druku na Sorbonie tekst pracy swojej żony. Wykonuje też DVD, które towarzyszą pracy jej oprawę plastyczną, okładki, zawiadomienia, etc.



Żona GJ ma po drodze przez Pireneje odebrać z Tarbes sprzedany obraz GJ, ale wybiera z dwóch niewłaściwy i przywozi do Paryża nie ten obraz co trzeba.

Przebywają też obie z Anna Szarejko nad oceanem w Lacanau.



25.10.2001 koniec urlopu wychowawczego żony GJ w Paryżu.
Przyjazd służbowy do Paryża kuzyna GJ Piotra Mojskiego z Zurichu.
Kupuje on 4 obrazy GJ, w tym jeden, znajdujący się w USA.

26.10.2001 powrót EBJ do pracy w Bibliotece Polskiej, po 3 latach nieobecności i urlopu wychowawczego.

27.10.2001 wyjazd **GJ do USA**, z Paryża przylot na **La Guardia, na MANHATTANIE, NOWY YORK, USA**. Taksówką na lotnisko **NEWARK w New Jersey**, gdzie GJ wynajął samochód, podobnie jak podczas poprzednich wyjazdów GJ do USA.

28.10.2001 wernisaż **wystawy GJ w Europa Club w Nowym Yorku**, w ramach **IIIth International Chopin and Friends Festival, NYDAI, New York**.



New York Dance & Arts Innovations, Inc.
A Non-Profit Organization
presents
III International Chopin & Friends Festival
Night of Flamenco!

November 11, 2001, 8:00 pm
Europa Club

Exhibition Opening
Grzegorz Jakubowski B. de Weydenthal

Grzegorz Jakubowski B. de Weydenthal is born in 1957 in Cracow, Poland where he studied Architecture at the Krakow Polytechnic. Arriving in France in 1981, he received the Ecole des Beaux-Arts in Paris where he graduated with honours in 1988. At the same time, he was learning the skill of restoring ancient paintings at the Saint-Gervais Workshops in Paris.

He has exhibited in the numerous countries in Europe and in the USA and his paintings and drawings were exhibited and being in public and private collections in Australia, Austria, Germany, Belgium, Bulgaria, France, Great Britain, Holland, Hungary, Ireland, Italy, Japan, Poland, Spain, Switzerland, Tahiti, USA and in Vatican. Among the public collections are the Glasgow Museum, the Museum of the Maidland County (Lublin, Poland), the Devonville Casino, France; the Louis de Broglie Lycium in Marly-Le-Roi, France; the Wize Museum in Paris; the Jagielloian Library, Krakow, Poland * the Regional Museum, Torun, Poland * the XIX Lelewel'ski Museum in the Zaklad Narodowy im. Czestomickich, Wroclaw, Poland * The Municipal collection of the town of Sausser and the Musee Vivant du Cheval in the Grandes Ecuries of the Chantilly Castle near Paris (exhibition on June 3, 2001).

He received many art prizes among them: 1st Prize on the Salon International de Saint-Denis-Viviers in Alsace in 2001, 1st Prize on the 5th and 6th Salon International de Sausser in 1997 and in 1998, Silver medal at the Grand Concours International 1993 of the International Academy of Latorce, Paris, Robert Prize of the town of Auzoupe in 1989 and 2nd Prize on the competition, organized by the Gaignon Museum on Tahiti, the Group Museum and the Beaux-Arts School, for a copy of Paul Gauguin painting Paris, 1988.

He has restored the paintings et polychrome sculptures from XV to XX centuries for private clients and institutions in France and also in Madrid, Malta and Munich. 26 Member of artistic and cultural groups and associations in France, Poland and in the USA; he has participated in the organization of exhibitions and cultural events in France and in Poland. He writes on art for magazines in Polish language in Krakow, Warsaw, Paris and in New York.

31.10 .2001 w **Bostonie** zdjęcie **wystawy Emotion from Three States**, na Northeastern University. Iwan Bratko, Grzegorz Jakubowski, Janusz Skowron. Zapakowanie obraz ow i rzezb do auta, przewiezienie przez GJ do Bostonu, później do Nowego Yorku. na wystawę w Polish & Slavic Center.



The Curry Student Center Gallery at Northeastern University, Boston presents
EMOTION FROM THREE STATES*
Ivan Bratko-Ukraine
sculpture
Grzegorz Jakubowski-France
painting & drawing
Janusz Skowron-USA
painting & drawing

October 13 - November 3, 2001
Opening reception
Saturday, October 13th,
6-7 pm

Information: 617-278-2311

EMOTIONALISM

*The Emotion from Three States is a painting project by Iwan Bratko, Grzegorz Jakubowski and Janusz Skowron, artists from Ukraine, France and the USA, who are students of the Curry Student Center Gallery at Northeastern University. The project is a joint effort of the three artists, who are working together to create a unique and powerful work of art. The project is a joint effort of the three artists, who are working together to create a unique and powerful work of art. The project is a joint effort of the three artists, who are working together to create a unique and powerful work of art.

Jan K. Kasper

Zwiedzanie



IVAN BRATKO
sculptor
39B Newark Way
Maplewood, NJ 07040
973 / 313 0683

Graduated from the School of Fine Arts and Design in Ukraine. In 1991 earned the title of Ukrainian National Master. Special interest to develop and create burnished sculptured figurative forms integrated with thrown vessels. The hand build sculptures are polished, toned or bronzed and show wood fired.

Bratko's pieces have a flowing expressiveness, coupled with a warmly sensuous patina, that gives them a glowing vitality and makes them remarkably like-like without being mundanely literal.



I. Bratko Moon Gazer, 33"x10"



GREGOR JAKUBOWSKI
painter & draughtsman
176, avenue d'Italy
75013 PARIS, FRANCE
+33 1 45 85 92 63
gregje@onluc.fr

Born in Cracow, Poland where was studying architecture at the Politechnika Krakowska, before continuing his studies at the Ecole Nationale des Beaux-Arts in Paris and of restoration of painting in the Ateliers Saint-Gervais.

In his work is a distant echo of expressionism and Art Nouveau where he combines a specific, mysterious aura a mood of poetic contemplation. Somewhere in the backgrounds rings out the medieval motif of "danse macabre", but his individual compositions loose nothing of their decorativeness and beauty.



G. Jakubowski Paysage Celeste, oil



JANUSZ SKOWRON
painter & graphic artist
86 05 Forest Pkwy, D-19
Woodhaven, NY 11421
718 / 849 8846
Milosz99@aol.com

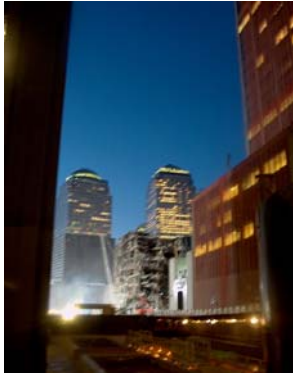
Born in Poland where studied Fine Arts at University UMCS in Lublin and received a Master Degree in Lithography in 1983. Since 1989 he has been living and working in New York City.

He moves easily between figurative and more abstract themes. His oils and acrylics explore a range of subjects from the sensual female nude to eerie nocturnal scenes. His sensibility constantly in flux between inner and outer realities and this leads his paintings and drawings an exquisite and evocative psychological tension.



J. Skowron Ikar, oil

MANHATTANU, World Trade Center - jeszcze dymiące zgliszczka po 11.09.2001.



GJ na HERITAGE DAY on the MADISON AVENUE, NEW YORK, 06.2001

IIIth International Chopin and Friends Festival, NYDAI, New York, Wernisaż wystawy, koncert i balet w Polish and Slavic Center, Nowy York, w ramach Chopin and Friends Festival.

New York Dance & Arts Innovations, Inc.
A Division of Polish Heritage Foundation

Date & Time	Event & Artist	Location & Price
Friday, October 26th, 2001 at 8 PM	Seminarist Evening! Leszek Gligoszko - poet & composer from "Pamięć po Białym". Photography Exhibition - Damian Pruski	Polish Consulate Madison Ave. & 37th St. NYC \$15, \$10 students
Sunday, October 28th, 2001 at 7:30 PM	New Frontiers! The Couch from Denmark and Jerome Sabbath - Filippide Painting Exhibition - Gregorz Jakubowski	Europa Club in Greenpoint 66-104 Mesrobian Ave. & Manhattan Ave. \$10, \$5 students
Tuesday, October 30th, 2001 at 8 PM	Gala Concert! Nina Kucma-Sapiehowska - piano, Olga Swięcicka-soprano, Ewa Izykowska-soprano, Lina L. Dabrowska-soprano, Raviel Albin - tenor, Stephen Katz - cello.	Wells Recital Hall at Carnegie Hall, 881 Seventh Avenue, NYC \$20 Special 212-247-7900
Saturday, November 3rd, 2001 at 7:30 PM	Dance Celebration! The Duet Dance Company, Faure Dance Troupe, Cathy Dance Company, Nina Kucma-Sapiehowska - piano, Olga Swięcicka-soprano, Ewa Izykowska-soprano, Emotions and Friends Group Exhibition - "Music, Dance and Emotions" Curators - Janusz Skowron and Lubomir Tomaszewski	Polish & Slavic Center in Greenpoint, 177 Kent Street (between McJulivanna Blvd. & Manhattan Ave.) \$15, \$10 students
Sunday, November 4th, 2001 at 7:30 PM	Night of Jazz! Menek Jazz Vision Band, Painting Exhibition - Gregorz Jakubowski	Europa Club in Greenpoint \$10, \$5 students
Saturday, November 10th, 2001 at 8 PM	Berlioz vs Chopin - two greatest composers! Sławomir Dobrzański - piano "dedication in the works by Chopin" - "Wirtuozka Zełbajg, Düsseldorf	Polish Consulate Madison Ave. & 37th St. NYC \$15, \$10 students
Sunday, November 11th, 2001 at 7:30 PM	Night of Flamenco! Fiesta - Flamenco Painting Exhibition - Gregorz Jakubowski	Europa Club in Greenpoint \$10, \$5 students
Saturday, November 17th, 2001 at 7 PM	Black Tie Gala - From Paris to New York Octavio Viqueira - Piano, Nicole Renaud - French singer, Harvard Fishman Quartet, Painting Exhibition - Landscapes by Jerzy Gulgowski, King & Jan Dabrowski	Kochanska Foundation 15 East 65 Street New York, NY 10021 order tickets: 212-681-9830
Sunday, November 18th, 2001 at 2 PM	Joyful Concert for Children! Children Folk Dance, Andrzej Stawski - piano, Mateusz Paluszak - guitar, Emotions and Friends Group Exhibition Curators - Janusz Skowron and Lubomir Tomaszewski	Polish & Slavic Center in Greenpoint, 177 Kent Street Admission Free
Sunday, November 18th, 2001 at 7:30 PM	Night with Cameron's vocalist! Gino Sittone - an outstanding African vocalist of incredible originality and depth.	Europa Club in Greenpoint 66-104 Mesrobian Ave. & Manhattan Ave.
Saturday, November 20th at 8 PM	WELL RECEITRE HALL OPEN CONCERT HALL THIRD INTERNATIONAL CHOPIN & FRIENDS FESTIVAL Tue Oct 30 2001 8:00 PM	Polish Consulate NYC NYC NY 10017
Sunday, November 20th at 7:30 PM	Polish	Polish Consulate NYC NYC NY 10017

3rd International Chopin & Friends Festival
Tel: 212-251-6839 www.nyda.org





9-10.11.2001 Wyjazd GJ do **WOODSTOCK, VERMONT, USA** – Polonaise Art Gallery, obrazy GJ.



EASTON, CONNECTICUT, USA



New Jersey u Ivana Bratko i Heleny Kwiatkowskiej – zostawienie u niej obrazów, skradzionych później przy udziale **EBJ**.

12.11.2001 GJ w New Jersey. Kolejny samolot spada nad Nowym Yorkiem, zablokowanie mostów i tuneli, zamknięcie ruchu lotniczego.
GJ jednak leci do Paryża z Newark, NJ, ale już nie przez Pittsburg.

14.11.2001 zawiezenie samochodem obrazów GJ z Paryża do Saumur nad Loarę na konkurs i wystawę sztuki końskiej.
Powrót GJ do Paryża tego samego dnia.



15.11.2001 o 7 rano rewizja policji w domu GJ i jego rodziny w Paryżu, aresztowanie Ewy Bobrowskiej-Jakubowskiej pod zarzutem **kradzieży książek i obrazów z Biblioiteki Polskiej w Paryżu, gdzie pracowała, paserstwa i nadużywania swojej pozycji służbowej** - z oskarżenia jej pracodawców.: Towarzystwa Historyczno-Literackiego.

Przed południem tego dnia: przyłot rzeźbiarza Lubomira Tomaszewskiego z USA do Paryża – GJ odbiera go z lotniska Roissy-Charles de Gaulle, za zezwoleniem policji, która rano aresztowała jego żonę.

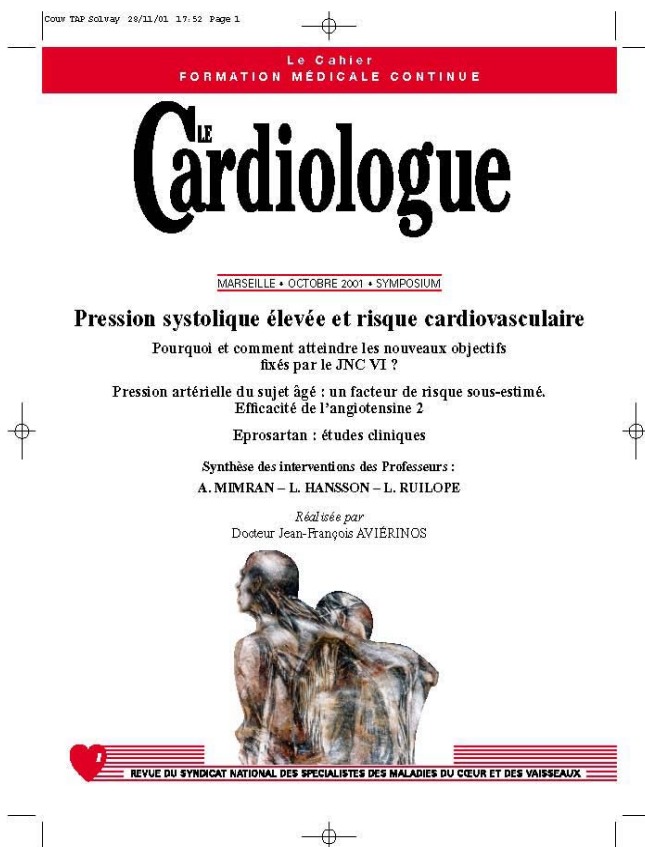
16.11.2001 wyjazd do Saumur na otwarcie wystawy w której uczestniczy GJ i Tomaszewski, z rodziną GJ.



17.11.2001 wyjazd GJ z Saumur do Loudun z rodziną, gdzie w Espace Sainte-Croix wystawia jego znajomy Alexandre Fedorkov i stowarzyszenie Art Heraldique, z którym GJ wystawiał od 1999.



28.11.2001 publikacja obrazów GJ w periodyku Le Cardiologue, Paryż



7.12.2001 kontakt Galeria Plexus, Aeschlimann - propozycja przyjazdu do Szwajcarii - obrazy Józefa Czapskiego.

9.12.2001 e-mail z Haras National de Tarbes - potwierdzenie zakupu 3-metrowego obrazu GJ pt. : "Elan".



14.12.2001 Obrona przez EBJ jej doktoratu na Sorbonie przygotowywanego od 1988.
Bankiet w restauracji koło Panteonu, zarezerwowany, przygotowany i opłacony przez GJ.



12.2001 publikacja obrazów GJ w periodyku Le Cardiologue, Paryż



« *Composition héraldique Lions* »

Détail en couverture.
Huile sur toile 73 x 54 cm.

Gregor Jakobowski

© Gregor Jakobowski, Paris

Expositions

<i>Actuellement</i>	30 mars - 21 avril
Woodstock, Vermont (États-Unis)	GAV, Musée Pierre Noël, Saint-Dié-des-Vosges (88)
Katowice (Pologne)	
Musée Vivant du Cheval, Chantilly (60)	<i>Avril</i>
9 ^e Salon International de Saumur, exposition itinérante	Centre d'Études Médiévales de Champagne-Ardenne*, Saint-Julien-Villas (10)
29 janvier - 9 février 2002	<i>Septembre</i>
Cercle des Cobelins et des Beaux-Arts, 73 ^e Exposition, Mairie du XIII ^e arr ^t , Paris	Galerie d'Art de Bouvel-Ludabuy*, Saumur (49)
	Europa Club* (New York)

* Exposition personnelle

176, avenue d'Italie • Tél. 01 45 88 92 63

LE CARDIOLOGUE N° 248



12.2001 SALON KONIA W PARYŻU



12.2001 Zwolnienie żony GJ z pracy w Bibliotece Polskiej w Paryżu (list datowany 14.01.2002). Po 3 latach urlopu wychowawczego, przez następne 2 lata, do końca 2003 roku, pozostanie ona na bezrobociu.

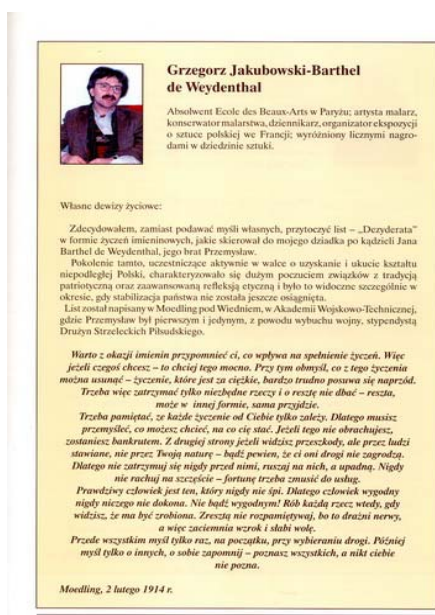
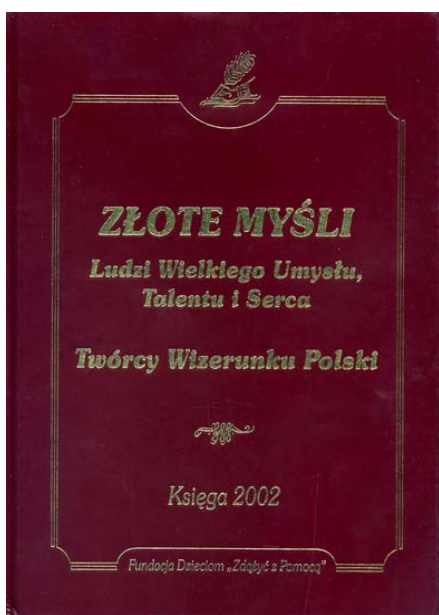
Żona GJ **odmówiła swojemu pracodawcy przyjęcia odprawy** po zwolnieniu jej z pracy.

Przez następne lata, dopiero od 2005, będzie ona prowadzić z góry przegrane procesy o zniesławienie, bez informowania GJ nawet o datach rozpraw, czy treści pismach procesowych, pisanych także w jego imieniu.

Ewa Bobrowska-Jakubowska i jej adwokat podawali do sądu sfałszowane fakty - powód ostatecznego wycofania się GJ z procesu apelacyjnego, w lutym 2009.

Procesy te zostały definitywnie ostatecznie przegrane jesienią 2009 roku.

12.2001 przygotowanie publikacji w Warszawie "Księgi Złote Myśli Ludzi Wielkiego Serca, Umysłu, Talentu" - zaproszenie GJ do uczestnictwa w wydaniu Księgi 2002.



ZŁOTE MYŚLI... - G. Jakubowski-Barthel de Weydenthal

131



19. Greg Jakubowski Andromeda, własność prywatna



Przemysław (13.VI.1893-7.IV.1919 Odessa)

Jan (8.III.1895-19.VII.1941 Mauthausen-Gusen)